

ASIGNATURA: TEORÍAS DEL HOMBRE
GENÉRICA
2º CUATRIMESTRE: L, M (15,30h-17h)
PROFESOR: VIRGINIA LÓPEZ-DOMÍNGUEZ
DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA III (HERMENÉUTICA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA)

A) OBJETIVOS:

La asignatura está dirigida a alumnos de Filosofía que busquen una visión histórica de la Antropología filosófica, así como a alumnos de otras carreras que deseen complementar sus estudios con una reflexión teórica y crítica sobre las concepciones del hombre, desde las cuales éstos se han constituido. En consecuencia, se trata de un programa docente de iniciación y generalización, más que de especialización, en el que se examinan algunas concepciones filosóficas del ser humano aparecidas en Europa entre los siglos XV y XX. Con tal examen se pretenden los siguientes objetivos: 1) completar los diversos conocimientos de Antropología a los que se haya accedido en otros momentos de la formación académica, con un estudio específicamente filosófico del fenómeno humano; 2) conocer tanto la historicidad de la autoconciencia como las interpretaciones esencialistas del hombre que se puedan derivar de ésta; 3) evaluar el "interés liberador" con el que la modernidad interpretó el humanismo y la contemporaneidad aborda el antihumanismo.

B) TEMARIO:

TEMA 1.- Las distintas vertientes de la Antropología: científica, cultural y filosófica. La aparición de las ciencias humanas y su fundamento de distinción respecto de las ciencias naturales. El pensamiento sobre el hombre frente al pensamiento sobre las cosas: razones de su aparición (Martin Buber: *¿Qué es el hombre?*). La idea de hombre como fenómeno característico de la modernidad (Foucault: *Las palabras y las cosas*). Antihumanismo y postmodernidad.

TEMA 2.- El humanismo en la época antigua y medieval. El hombre ante el cosmos en la edad moderna: el *Discurso sobre la dignidad del hombre* de Giovanni Pico della Mirandola y los *Pensamientos* de Blaise Pascal

TEMA 3.- El nacimiento de la antropología. La distinción entre naturaleza y cultura. El hombre como lugar de encuentro de ambos mundos. Herder y la idea de evolución natural. La Ilustración como "mayoría de edad humana" en Kant. La necesidad de una nueva imagen de hombre para un nuevo orden político.

Textos a comentar: Fragmentos de *Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad* de Herder y *Respuesta a la Pregunta: ¿Qué es la Ilustración*, de Immanuel Kant.

TEMA 4.- El materialismo antropológico de Ludwig Feuerbach. El cuerpo y la sexualidad como factores esencialmente humanos. La divinidad de las relaciones intersubjetivas.

Textos a comentar: Fragmentos de *La esencia del Cristianismo* y los *Principios de la filosofía del futuro*.

TEMA 5.- La dialéctica del Hombre y el trabajo en el Materialismo histórico. Texto a comentar: Fragmentos de los *Manuscritos económico-filosóficos*, de Karl Marx y *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*, de Friedrich Engels.

TEMA 6.- El hombre como animal decadente y la necesidad de trascenderlo en el sentido de la Tierra. Transvaloración y voluntad de poder. Superhombre y hombres superiores.

Texto a comentar: Fragmento de *Así habló Zaratustra*, de Friedrich Nietzsche.

TEMA 7.- La conciencia fenomenológica como Antropología.

Texto a comentar: fragmentos de *Meditaciones cartesianas* (Meditación V) de Edmund Husserl.

TEMA 8.- Humanismo y antihumanismo en los existencialistas.

Texto a comentar: Fragmentos de *El existencialismo es un humanismo*, de Jean Paul Sartre y *Carta sobre el humanismo*, de Martin Heidegger.

TEMA 9.- Crítica a la idea de individuo en la sociedad industrial avanzada.

Texto a comentar: Fragmentos de *El hombre unidimensional y Eros y civilización*, de Herbert Marcuse.

TEMA 10.- Estética y humanización:

Texto a comentar: Fragmento de *La deshumanización del arte*, de José Ortega y Gasset.

Bibliografía selecta:

BUBER, M: *¿Qué es el hombre?* México, FCE, 1949.

FOUCAULT, M.: *Las palabras y las cosas: Arqueología de las ciencias humanas*. Madrid, Siglo XXI, 2002

PICO DELLA MIRANDOLA, G.: *Oración por la dignidad del hombre*. Madrid, Editora Nacional, 1984.

PASCAL, B.: *Pensamientos*. Madrid, Alianza, 1987.

HERDER, J.G.: *Antropología e historia* (Edición bilingüe con Presentación, traducción y notas de V. López-Domínguez). Madrid, Facultad de Filosofía UCM, Textos clásicos, 2002.

KANT, I. *Qué es la ilustración. Filosofía de la Historia.* (Ed. de E. Imaz). México, FCE, 1944

FEUERBACH, L. *La esencia del cristianismo.* Salamanca, Sígueme, 1975

Tesis provisionales para la reforma de la filosofía y Principios para la filosofía del futuro. Barcelona, Labor, 1976

ENGELS, F. *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. Obras escogidas de K. Marx y F. Engels.* Vol. III. Moscú, Progreso, 1978.

MARX, K.: *Manuscritos económico-filosóficos.* Madrid, Alianza, 1989.

NIETZSCHE, F.: *Así habló Zaratrustra.* Madrid, Alianza, 1987.

MASLOW, A. *El hombre autorrealizado.* Barcelona, Kairós, 1979.

SCHELER, M. *El puesto del hombre en el cosmos.* Buenos Aires, Losada, 1960.

SARTRE, J.P. *El Existencialismo es un humanismo.* Buenos Aires, Sur, 1973.

HEIDEGGER, M. *Carta sobre el humanismo.* Madrid, Taurus, 1970.

MARCUSE, H. *El hombre unidimensional.* Barcelona, Seix Barral, 1972

Eros y civilización. Buenos Aires, Ariel, 1985.

ORTEGA Y GASSET, J. *La deshumanización del arte.* Madrid, Espasa Calpe, 1987.

ZUBIRI, X. *Sobre el hombre.* Madrid, Alianza, 1985.