

Historia de la Filosofía Antigua

Guía de Lectura II

Platón, *Gorgias*

Estructura

447a-449a Introducción

1. Encuentro preliminar entre Calicles, Sócrates y Querefonte.
2. Diálogo entre Sócrates y Querefonte.
3. Conversación inicial: Querefonte, Gorgias, Polo y Sócrates.

449a-461b Conversación entre Sócrates y Gorgias

Definición de la retórica

Poder de la retórica

Retórica y ética

Sócrates: cuestiones de método y refutación de Gorgias:

reducción del poder de la retórica y papel del orador experto en justicia

461b-481b Conversación entre Sócrates y Polo

La división de actividades

Los presupuestos éticos de Sócrates

Justicia y felicidad

474d-475e: ‘es peor cometer injusticia que padecerla’

481b-527e Conversación entre Sócrates y Calicles

Crítica de Calicles a Sócrates

La teoría ética de Calicles

Vida política y vida filosófica

La superioridad natural

Felicidad y autarquía: el alma como recipiente

Placer y bien

Arte y adulación

La retórica auténtica

Elección existencial y crítica de la vida política

Crítica de la vida política ateniense

Vaticinio sobre el destino de Sócrates

523a-527e Mito y Conclusión

Exposición e interpretación del mito

Exhortación final

Historia de la Filosofía Antigua

Guía de Lectura II Primera Parte

Platón, *Gorgias*

447a-449a Introducción

1. ¿En casa de quién se hospeda Gorgias?
2. ¿Qué quiere hacer Sócrates con G? ¿Para qué?
3. ¿Qué responde G a Q?
4. ¿Por qué Polo interrumpe? ¿Hay burla en su comentario hacia Q?
5. ¿Cómo califica P el arte de G?
6. ¿Por qué interviene S? ¿Qué crítica hace a P?
7. ¿Qué tipo de diálogo desea tener S con G? ¿Por qué?

449a-461b Conversación entre Sócrates y Gorgias

8. ¿De qué se ocupa la retórica según G? ¿Por qué la respuesta no satisface a Soc?
9. ¿Qué efecto dice G que produce la retórica en los hombres? ¿En qué ámbitos opera y qué beneficio procura a quien la domina (452e)?
10. G se demora en definir exactamente sobre qué versa. Finalmente lo dice en 254 b: sobre lo justo y lo injusto. Pero ahora Soc establece una nueva diferencia: ¿en qué consiste? ¿Cae G en su trampa? (455 a)
11. Soc intenta que G admita que no es experto ni enseña ciencia. ¿Qué ejemplos usa para ello y cómo se defiende G?
12. ¿Por qué la retórica resulta universal? ¿Qué ejemplos ofrece G?
13. ¿Cómo se manifiesta el carácter instrumental de la retórica? ¿cómo debe ser administrada?
14. ¿Qué objetivo real persiguen las discusiones a menudo, según Soc, aunque parecen querer llegar a una definición de alguna cuestión?
15. ¿Por qué Soc le advierte que para continuar conversando quiere saber qué clase de discudidor es G, si un buen perdedor (capaz de admitir su error) o un intransigente?
16. ¿Queda G en una posición incómoda al definir la retórica como: ‘el arte de persuadir a los ignorantes, acerca de lo justo e injusto, ‘simulando’ saber más que los instruidos’? ¿Significa esto admitir que **no** sabe?
17. Soc argumenta que:
 1. si el que ha aprendido cada materia adquiere la cualidad que la ciencia le otorga,
 2. el que ha aprendido lo que es justo, es justo él mismo y hace lo justo, por tanto, se sigue necesariamente que
 3. el experto en retórica es justo y desea hacer cosas justas
 ¿Es su razonamiento válido o sofístico?

18. Primero G dijo que:

- a. 'no hace falta saber de nada para ser retórico', y
- b. 'el retórico puede cometer injusticia, haciendo uso injusto de la retórica'

PERO luego dijo que él

- c. 'enseña acerca de la justicia' y que
- d. 'quien es experto en justicia no puede cometer injusticia'

¿Opina G a y b pero Soc **lo ha forzado** a opinar c y d? ¿Es posible afirmar todas las tesis a la vez? ¿Queda G fuera de combate?

461b-481b Conversación entre Sócrates y Polo

19. Polo protesta porque cree que Soc ha sido grosero y ha llevado a su maestro a caer en contradicción, para evitar la vergüenza. Sócrates lo reta a enderezar lo argumentado y a preguntar o responder pero evitar la verbosidad. Cuando Polo elige preguntar, ¿qué responde Sócrates que es la retórica, si no es un arte o técnica?

20. Si la retórica es una parte de la habilidad para agradar (o adulación), ¿cuáles son las otras dos partes (que se refieren al cuerpo) y la última que se refiere al alma?

21. ¿Cuáles son las técnicas o ciencias verdaderas (dos de ellas se refieren al cuerpo y dos al alma) y cómo se refugian y confunden 'las prácticas postizas o falsas' con las verdaderas?

22. ¿Cuál es la finalidad de las auténticas y cuál, el objetivo de las imitaciones? ¿Por qué hombres infantiles y niños darían prioridad al cocinero y no al médico?

23. ¿Por qué según Soc los tiranos y oradores sin escrúpulos no son poderosos, ni hacen lo que quieren, ni han de ser envidiados, si cometen injusticia? ¿Cree usted que el que quiere el bien, pero hace el mal, no hace lo que quiere ni es poderoso (puesto que el poder es algo bueno) sino que hace solamente lo que le parece bueno en ese momento porque tiene presente un beneficio o utilidad ulterior?

24. ¿Cuál es para Soc el mayor de los males? ¿Por qué cree usted que es mejor, según Soc, padecer injusticia que cometerla, en caso de tener que elegir entre estos dos males?

25. ¿Por qué la felicidad depende de la educación y de la justicia según Soc?

26. Para convencer a Polo que si es más 'feo' cometer injusticia que padecerla, entonces es 'peor' Soc argumenta del siguiente modo:

Si lo bello es bueno en la medida en que es placentero y útil, lo feo, en la medida en que es doloroso e inútil, resulta malo. Luego lo más feo es lo peor. Si es más feo cometer injusticia eso es lo peor. Polo cae en contradicción.

¿Resultaría este argumento convincente si alguien no supone que 'lo bello es equiparable a lo placentero y/o útil'? ¿Cree usted que Soc reduciría lo bello a lo placentero? ¿Se trata de un argumento exitoso pero sofístico y rechazable porque supone una premisa que ni el mismo Soc comparte con Polo?

27. ¿Cómo argumenta Soc que es mejor ser castigado que librarse del castigo cuando uno comete injusticia?

28. ¿Cuál sería la única retórica útil, según Soc?

Historia de la Filosofía Antigua

Platón, Gorgias

Guía de Lectura II Segunda Parte

481b-527e Conversación entre Sócrates y Calicles

29. Calicles cree que Soc está de broma, porque si no lo estuviera, la forma en que él vive y lo que él desea, no sería adecuado. La situación de Soc y de Calicles es aparentemente semejante pero en verdad es diferente. Soc también tiene dos amores: Alcibíades, uno de los hijos de Clinias, y la filosofía, pero Soc prefiere a la filosofía: ¿por qué?

30. ¿Quién era Demos y cómo era? ¿por qué cree usted que Platón desea burlarse de él aquí? ¿Por qué Calicles no puede ser fiel ni al pueblo (demos) ni a su amado (Demos) en forma estable?

31. ¿Ha cambiado Soc la forma de expresar su tesis (482 b)? ¿Conoce Soc de antemano el modo de pensar de Calicles? ¿Cómo lo sabe usted? ¿Qué prefiere Soc: complacer a otros o a sí mismo?

32. ¿Qué reproches hace Calicles a Soc? ¿En qué sentido cree haberle descubierto el juego?

33. ¿En qué consiste la moral de esclavos débiles que Calicles rechaza? ¿Qué es lo bueno por ley natural, o por naturaleza, según él? ¿Cómo argumenta su posición? Si usted maneja la traducción de Alianza, por favor, reemplace 'convención' por 'ley', a pesar de la nota 21 del traductor. Es verdad que aquí no se trata de un conflicto entre naturaleza y ley humana, sino entre dos tipos de ley: una, natural y la otra, artificial, (defendida por la multitud artificiosamente, según Calicles). Es mejor mantener la traducción tradicional de *nómos* por 'ley', porque una ley puede ser natural o convencional, pero una 'con-convención' sólo puede ser el resultado de un 'acuerdo- con' otros. La cita de Píndaro no es correcta: podría ser que el error esté en los manuscritos y no en Platón mismo que cita bien estos versos en *Leyes* 715 a; otra posibilidad es pensar que dado que, de todos modos, Calicles dice que 'no se sabe bien estos versos', Platón podría haberlos puesto mal en su boca, para dar muestra de su manipulación deliberada.

34. Sintetice la crítica de Calicles a la filosofía y a la actitud de Sócrates al respecto. ¿Qué aconseja Cal a Soc?

35. ¿Qué responde Soc? ¿Cree usted que la respuesta es irónica o que tiene algo de verdad: es Cal más honesto o más descarado y sinvergüenza? ¿Son los 'reparos' de Polo y Gorgias, ausentes aparentemente de Cal, algo positivo o negativo según Soc?

36. Soc invierte el argumento de Cal. Si lo más poderoso, lo mejor y lo más fuerte son lo mismo, ¿quién satisface estos tres atributos en el momento en que ellos viven: el tirano o la mayoría? ¿Demuestra Soc así que la igualdad no es injusta porque la naturaleza ha triunfado sobre unos pocos poderosos?

37. Tras ese primer argumento, rechazado por Cal, Soc vuelve a la carga. Si uno sólo con inteligencia y sensatez (*phronon*) es más poderoso que mil sin juicio, ¿qué conducta se esperaría de él, por ejemplo en el caso del médico que habría de administrar alimentos para un grupo? ¿En qué lugar del grupo desea Soc colocar a Cal para que se dé cuenta de que no le conviene responder con su tesis del 'derecho ilimitado a acaparar'? ¿Le interesa a Cal este ejemplo?

38. Se introduce el tema del placer. Soc sostiene que es moderado y dueño de sí mismo el que sabe gobernarse a sí mismo. Cal rechaza completamente esta identificación. ¿En qué consiste la felicidad, rectitud, belleza y justicia, según Calicles? ¿Quién subvierte los valores ahora?

39. ¿Qué principio de sabiduría griega saca Soc a relucir con relación a la autosuficiencia? ¿Cómo reacciona Cal?

40. Soc dice haber oído de un ‘sabio’ (probablemente una fuente órfico-pitagórica) que el cuerpo es *sepultura* (*soma sema*) y que un itálico comparó los apetitos con un tonel agujereado, por lo insaciables, seductores, cambiantes y persuasivos (Soc juega con el parecido de los términos: *pithos-pithanon-pistikon*). La misma idea se halla en *Crátilo* 400 c, y en *Fedón* 62 a-b Platón atribuye a la enseñanza secreta del pitagórico Filolao, la doctrina de que los hombres vivos se encuentran como en una *prisión*. Soc comenta que los itálicos creen que, de los que están en el Hades, (en donde ‘no se ve’) los más desgraciados son los no iniciados, los ‘abiertos’, quienes están condenados a llevar agua en una criba agujereada: la criba simboliza el alma de los necios, que no pueden retener nada a causa de su carácter olvidadizo y desleal. Soc no parece compartir el mito, ya que le parece bastante ‘extraño’ (*atopa*). Sin embargo, ¿para qué quiere utilizar esta perspectiva? Nota de la Trad: En la ed. de Alianza p. 199 línea 5, donde dice: ‘alma de los iniciados’ debe decir ‘alma de los no iniciados’.
41. ¿Qué incomodidad conlleva desear vivir satisfaciendo los apetitos sin control ni medida?
42. ¿Logra Soc persuadir a Cal? ¿Qué desventaja tiene ‘tener las tinajas llenas’ según Cal?
43. ¿Qué contraejemplos algo burlescos pone Soc? En 494 e Soc pone el ejemplo de la vida disoluta del cinedo, que es tremenda, vergonzosa y desdichada, para avergonzar a Cal. ¿Cómo se queja Cal de la actitud extrema de Soc?
44. En 495 a Calicles sigue identificando placer y bien. Ahora Soc ataca apelando al raciocinio. ¿Cuál es el primer argumento de Soc contra esta identificación? ¿Cree usted que dolor y placer se experimentan simultáneamente, en tanto que lo bueno y lo malo se experimentan en momentos sucesivos? ¿Resulta este argumento comprendido por Cal? ¿Resulta válido a su juicio?
45. El segundo argumento de Soc consiste en señalar que la cualidad moral (bondad o maldad) resulta independiente de la cantidad de placer o dolor que la mayoría experimenta: malos y buenos gozan y sufren indistintamente, pero, si el placer fuese el bien, los que más disfrutan deberían ser los mejores. Puesto que los malos suelen disfrutar más, se deduce que ‘los malos son mejores que los buenos’, lo que es una contradicción en sus términos. Soc desea que Cal se dé cuenta de que Cal usa términos éticos (‘justo, injusto, cobarde, valiente’, etc.) en su sentido tradicional, y que esto resulta irreconciliable con su criterio hedonista. Pero Cal sorprendentemente reconoce que algunos placeres son mejores y otros peores. ¿Cómo reacciona Soc ante esta revelación?
46. Tras la recapitulación, de pronto Cal asiente a todo lo que Soc afirma. ¿Por qué hace esto?
47. Soc define la excelencia, tanto del alma, como de cualquier otra cosa, como una cierta ordenación u organización interna. ¿Cómo deriva todas las virtudes o excelencias de la moderación?
48. ¿Cuál es el objetivo de la vida según él? ¿Por qué ulterior beneficio es necesario controlar los apetitos y compartir, en lugar de codiciar más que lo que justamente corresponde a cada uno? Nota a la traducción ed. Alianza: en 507 c (p. 224) donde dice ‘con dicha’ debería decir ‘bellamente’ o ‘noblemente’.
49. ¿Qué papel juega la igualdad geométrica, al preservar la proporción y la simetría, tanto en el cosmos como en la ciudad?
50. Soc vuelve a afirmar el principio de que nadie comete injusticia voluntariamente sino por ignorancia, y por ello es necesario aprender y ejercer el arte de persuadir en la ciudad, para que la gente busque el bien y lo realice. ¿Qué condiciones debe cumplir el buen orador?
51. ¿Qué es más valioso que la vida? ¿Por qué al enfermo en su alma no le vale la pena estar vivo?

52. ¿Cómo critica Soc a Pericles? Nota: el sistema de peonadas atribuido a Pericles consistía en la paga de dietas a los funcionarios de los Tribunales, la Asamblea, el Ejército, etc. .
53. ¿Cuál es el objetivo de la política según Soc? ¿Qué comparación establece entre los antiguos políticos de la generación de Pericles y los de Atenas en el momento del diálogo? ¿Quiénes eran mejores y en qué aspecto?
54. ¿A quiénes culpan los ciudadanos de la crisis cuando no pueden conservar sus bienes? ¿Reconocen al gobierno verdaderamente responsable de su estado de corrupción y falta de capacidad para mantenerse en forma psíquica o culpan a los que tienen a mano?
55. ¿Qué crítica hace Soc a los sofistas? ¿Por qué resultan incoherentes?
56. ¿Qué vaticinio hace Cal a Soc y cómo le devuelve Soc el vaticinio? ¿Por qué Soc dice que si le faltase la retórica aduladora en el Tribunal le verán llevar la muerte con facilidad?

523a-527e Mito y Conclusión

57. ¿Para qué sirven los castigos? ¿Por qué Soc los considera ‘el segundo bien’ después de ser justos?
58. ¿Qué relación establece Soc entre el poder y la injusticia?
59. ¿En qué consiste la exhortación final? ¿A qué se refiere al hablar de ‘carencia de educación a la que hemos llegado’? ¿Y nosotros en el siglo XXI tenemos una carencia semejante y unas ambiciones y esperanzas semejantes a las de Cal?
60. ¿Por qué cree usted que Platón concluye el diálogo con este mito?