

# **ETICA Y RELIGION**

## **Máster de Formación del Profesorado**

Curso 2010-2011

Elaborado por:

**Prof. Graciano González R. Arnaiz**

## **PRESENTACION**

La religión ha sido históricamente una de las fuentes de la moralidad. Incluso hoy en día, muchos de los sistemas morales, de las normas y códigos de conducta de gran parte de la humanidad descansan en diversas concepciones religiosas.

La ética, como 'reflexión filosófica' sobre la moralidad se cruza en su camino con la religión desde el momento en que pretende 'dar cuenta' mediante razones del fenómeno de la moralidad.

Las dos coinciden en la búsqueda de un sentido para las actividades humanas, pero desde un punto de vista distinto. Por eso decimos que ambas son autónomas, pero no independientes sin resultar por ello interdependientes.

En esta Unidad, vamos a analizar las características más relevantes del fenómeno religioso, en lo que atañe más directamente a la perspectiva moral, para tratar de dibujar la relación de tensión en la que se encuentran la ética y la religión.

## **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

### **1.- EL FENOMENO RELIGIOSO**

- 1.1. La pregunta por el sentido.
- 1.2. El concepto de religión.
- 1.3. Las principales expresiones religiosas.

### **2.- EL HECHO RELIGIOSO**

- 2.1. El ámbito de lo sagrado.
- 2.2. La religión como experiencia de encuentro.
- 2.3. Las mediaciones de lo sagrado.

### **3.- LA RELACION ENTRE ETICA Y RELIGION**

- 3.1. La religión como fuente de moralidad.
- 3.2. La primacía de la ética.
- 3.3. Para seguir conversando.

## **CONTENIDOS ACTITUDINALES**

- \* Darse cuenta de que la religión surge de la necesidad de plantearse la pregunta por el sentido, aspecto en el que coincide con la ética.
- \* Valorar y respetar la herencia religiosa a la que culturalmente se pertenece, reconociendo e identificando sus propuestas morales básicas.
- \* Percibir la experiencia religiosa como una experiencia humana que puede dar sentido a la existencia de quien la vive.
- \* Asumir con tolerancia y sentido crítico las diferentes formas históricas en las que se ha plasmado la experiencia religiosa (politeísmos, monoteísmos, religiones proféticas etc.,).
- \* Apreciar, sin prejuicios, las influencias, diferencias y mutuas relaciones entre ética y religión.

### **1.- EL FENOMENO RELIGIOSO**

(Actividad previa)

Lee con atención el siguiente texto:

"La palabra religión significa muchas cosas notablemente distintas para quienes la utilizamos. Por eso resulta tan difícil definirla... Bajo el techo común de la religión se albergan realidades tan diferentes de contenido y valor como los sentimientos de entusiasmo y de fervor 'religiosos', las elevadas disquisiciones de la teología, los actos de abnegación, los sacrificios cruentos, los gestos corporales más variados, las representaciones simbólicas más extrañas y una larga serie de las más diferentes realidades con las que nos familiariza la historia de las religiones. Junto a esta variedad de formas conviene anotar la gran variedad de niveles de existencia que pone en juego la religión. Todo en el mundo ha podido ser y ha sido de hecho religioso, y el hombre ha sido religioso a través de todos los niveles de su condición humana" (J. Martín Velasco, **El encuentro con Dios**. Caparrós, Madrid 1995, 43).

Para reflexionar sobre el texto:

- a.- Pon un ejemplo de cada una de las manifestaciones religiosas a las que alude (sentimientos, disquisiciones...).
- b.- Localiza y enumera los elementos de tu entorno que consideres religiosos o relacionados con la religión.
- c.- Discute la frase: "Todo en el mundo ha podido ser y ha sido de hecho

religioso...".

### 1.1.- La pregunta por el sentido

En la vida de las personas ocurren muchas cosas que nos resultan inexplicables pero que nos impactan de una manera especial. La amistad a toda prueba de un amigo, la relación con la persona que quieres, una enfermedad o un accidente, la muerte de un amigo... son cosas que ponen en interrogante nuestra manera de ver la vida. En tales situaciones, preguntarse por el sentido de la vida es una muestra más de que la vida hay que tomársela en serio, pues no es nada fácil permanecer indiferente o impassible en circunstancias así.

Hablando en general, podemos decir que hay dos tipos de respuesta a estas situaciones. Hay quienes acuden a la condición dramática del ser humano para justificar su desesperación o su esperanza en que algún día el progreso sabrá dar respuesta a lo que ahora nos resulta inexplicable. Existen otras personas, para quienes estos interrogantes suponen una muestra más del misterio que hay en toda vida, sin rechazar por eso lo que la ciencia y la razón significan de posibilidad humana. A este segundo tipo de gentes pertenecen las personas religiosas, abiertas al misterio con tal confianza y convicción que cuesta pensar que no experimenten algo real.

Numerosos comportamientos, elementos culturales y artísticos por doquier son testimonio de la actitud de dichas personas que en su insistente búsqueda de la felicidad se han topado con ese misterio que dicen percibir y que otros muchos no ven, o piensan que es pura quimera o invención.

En este sentido, función de la religión es **dotar de sentido al mundo y a la vida del hombre**; dar salida a esos interrogantes que ponen de manifiesto los límites en los que se desarrolla la existencia. Por eso decimos que la religión conecta con la pregunta por el sentido que remite a la trascendencia entendida como apertura y compromiso de realizar posibilidades humanas.

### 1.2.- El concepto de religión

El fenómeno religioso se ha dado históricamente en todas las civilizaciones, pero es un fenómeno sumamente complejo. Hay muchas personas que no se consideran religiosas y se comportan como tales, celebrando las fiestas y ritos de las diversas religiones sin otorgarles por ello sentido religioso alguno. Hay otras ocasiones en las que una actividad humana, como el deporte, la política o el arte, se comporta como si de una religión se tratase, erigiendo sus propios dioses a los que encumbra y rinde culto y ofrendas, con sus ritos y sus lugares apropiados para la manifestación de los mismos.

Toda esta diversidad de manifestaciones nos lleva a partir de un concepto de

religión para saber de qué hablamos. Si partimos del significado de la propia palabra, sabemos que religión proviene del término latino **religio** como sustantivo del verbo **religare** que significa atar, sujetar o vincular. Por eso, una primera posibilidad es entender la religión como un conjunto de creencias y prácticas que expresan la vinculación del ser humano con un ser o seres superiores y que congrega a quienes las comparten en una comunidad que se llama iglesia.

Como esta vinculación del ser humano se da como relación que pretende otorgar un sentido pleno, podríamos completarla diciendo que es " un hecho humano 'específico' que tiene su origen en el reconocimiento por el hombre de una realidad suprema, la cual confiere sentido último a la propia existencia, al conjunto de la realidad y al curso de la historia" ( M. Velasco).

Definida de este modo, la religión es la relación del hombre con Dios junto con todo aquello que alimenta dicha relación. Una relación que se manifiesta como adoración y veneración, reconocimiento y respeto sin que ello suponga pasividad o despreocupación por todo lo relacionado con nuestra realidad. Es, pues, un fruto humano que afecta a la persona en su globalidad y que se ha canalizado en formulaciones muy diversas.

### 1.3. Las principales expresiones religiosas

La expresión de esta relación que constituye la experiencia religiosa ha tenido formas muy distintas de configurarse a lo largo de la historia de la humanidad. La religión ha influido en la sociedad y en la economía; pero también la organización social y económica ha provocado cambios y evoluciones en las propias manifestaciones religiosas.

Si tenemos en cuenta esta mutua influencia podemos hablar de varios modelos o formas sociales de religión que en las grandes religiones pueden aparecer simultáneamente. Destacamos las siguientes:

a.- **animismo**: Es la forma religiosa más antigua. En ella, el ser humano reconoce un alma a todo lo que le rodea. Los animales, ciertos fenómenos naturales, los astros, etc, poseen parte de ese espíritu general (dios) que late en ellos y son, por ello, manifestaciones de ese dios. El hombre percibe esta pertenencia a través de los sueños, la memoria y otras experiencias. En general, los **politeismos** (adoración a más de un dios) son de origen animista.

b.- **Totemismo**: Es la expresión religiosa más común en las sociedades en las que el clan, el grupo o la tribu lo son todo para el individuo. Los tótem ( figuras en madera o piedra) representan a la propia tribu y no a un espíritu o a un dios. Por eso, dependiendo del predominio de unos símbolos u otros sabremos el tipo de sociedad que nos encontraremos. Si predominan los símbolos relacionados con la guerra o con el sol, estaremos ante sociedades de predominio masculino; mientras

que si los que predominan son símbolos relacionados con la agricultura o la luna, tendremos comunidades en las que lo femenino ejerce cierto poder e influencia.

c.- **Religiones místicas:** Son formas religiosas que parten del reconocimiento del valor negativo, o escaso al menos, del mundo y de la naturaleza. De ahí su insistencia en las prácticas de ascesis, de renuncia o de sufrimiento como condición necesaria para alcanzar la salvación (felicidad plena). A cambio, se alcanzará una unión cada vez más estrecha con lo Absoluto que otorga la inteligencia verdadera y la paz. Generalmente son expresiones religiosas relacionadas con el Extremo Oriente (Hinduismo, Budismo...).

d.- **Religiones proféticas:** Lo determinante de estas expresiones es la relación personal con lo divino, expresada fundamentalmente en el compromiso con la historia, cuidando y mejorando el regalo de Dios (doctrina de la creación). Esto explica la importancia de la vivencia religiosa en comunidad ya que la salvación (felicidad plena) se encuentra a través de los demás, alcanzando así gran importancia la comunidad de los creyentes. El Mazdeísmo, judaísmo, cristianismo o el Islam son sus principales manifestaciones.

e.- **Religiones nacionales:** Es una modalidad de las religiones proféticas que insiste de modo exagerado en el camino comunitario hacia Dios, hasta tal punto que establece una identidad absoluta entre una determinada comunidad, pueblo o nación y su dios particular. De esta manera, una comunidad natural o política, se convierte en una comunidad trascendente y de salvación, identificando así pertenencia religiosa con pertenencia a un pueblo o viceversa. Algunas concepciones del sionismo en la tradición judaica, los fundamentalismos islámicos y ciertas comprensiones del cristianismo en la historia occidental han sido sus principales expresiones.

d.- **Religiones universales:** Son expresiones que ponen de relieve el carácter personal de la relación con Dios, quedando así superada la necesidad de una comunidad nacional o de fronteras definidas. Son religiones supranacionales y con voluntad de universalidad. (Cristianismo, Islam, Budismo...).

(Actividades de epígrafe)

A-1: Mediante la lectura de estos textos, trata de descubrir algunas actitudes básicas que suelen adoptarse ante la vida:

---

Insertar algunos textos sobre historias de vida

---

Para reflexionar sobre ellos, puedes hacerte las siguientes preguntas: a) ¿Cuál es el valor principal que se afirma en cada uno de ellos? ¿Qué ideas o valores rechazan? b) ¿Qué modelo de vida refleja cada uno de ellos? Expón algunos pros y contras

de cada uno de estos modelos c) ¿Te identificas con alguno de estos modelos o no? En cualquier caso, aduce las razones que te llevan a elegirlo o rechazarlo.

A-2: Analiza el cuadro adjunto sobre aquello en lo que creen los jóvenes:

Objetos de creencia	Jóvenes %	Total %
Dios	68	81
Alma	54	60
Pecado	44	57
Cielo	32	48
Vida después de la muerte	36	42
Resurrección	21	33
Demonio	17	28
Infierno	14	27
Reencarnación	21	20

(Datos recogidos en: J.L. Villalaín y otros, **La sociedad española de los 90 y sus nuevos valores**. SM, Madrid 1992, 43)

a) Relaciona estos datos con la definición de religión: ¿Te parece que cuadran o no, con la definición propuesta? Procura decir por qué. b) ¿Ves alguna relación entre estos elementos religiosos y la pregunta por el sentido? ¿Crees que influyen estas creencias en la manera que tienen los jóvenes de plantearse esta cuestión?

A-3: Con los datos del cuadro adjunto, colorea un mapa del mundo y diferencia las zonas de influencia de las distintas confesiones religiosas.

---

Insertar un cuadro con porcentajes actualizados de los creyentes de las distintas religiones y su distribución política por países. (material posible en Internet)

---

## 2.- EL HECHO RELIGIOSO

Texto:

"Cuando el gran rabino Israel Baal Shem-Tov creía que se tramaba una desgracia contra el pueblo judío, tenía por costumbre ir a concentrar su espíritu en cierto lugar del bosque, allí encendía un fuego, recitaba cierta plegaria y el milagro se cumplía: la desgracia quedaba rechazada.

Más adelante, cuando su discípulo, el célebre Maggid de Mezeritsch tenía que implorar al cielo por las mismas razones, acudía a aquel mismo lugar del bosque y

decía: 'Señor del Universo préstame oído. No sé cómo encender el fuego, pero todavía soy capaz de recitar la plegaria'. Y el milagro se cumplía. Después, le tocó la vez al rabino Israel de Rizsin de apartar la amenaza. Sentado en su sillón, se cogía la cabeza entre las manos y hablaba así a Dios: 'Soy incapaz de encender el fuego, no conozco la plegaria, ni siquiera puedo encontrar el lugar del bosque. Todo lo que sé hacer es contar esta historia. Esto debería bastar'. Y esto bastaba. Dios creó al hombre porque le gustan las historias" (E. Wiesel, **Las puertas del bosque**. Aguilar, Madrid 1971, 7)

Para trabajar sobre el texto:

- a) Haz una recopilación de todos los elementos del texto (personas, palabras, cosas, plegarias... ) que tienen un significado religioso.
- b) Describe las tres maneras de entender la relación con Dios: ¿Cuál te parece la más adecuada y por qué?
- c) Intenta expresar en unas pocas líneas lo que para tí significa la frase: 'Dios creó al hombre porque le gustan las historias'. Puedes acudir al relato de la creación de la Biblia.

## 2.1.- El ámbito de lo sagrado.

El núcleo del fenómeno religioso es la relación con lo sagrado. Y cuando alguien se pregunta en qué consiste el carácter **sagrado** de un objeto, una situación o una persona, la historia de las religiones acude a expresiones para poner de relieve la excelencia, la superioridad y el carácter insólito o irrepetible de su manifestación.

En este sentido, el rasgo más específico de esa manifestación excepcional de lo divino es el reconocimiento por parte del creyente de hallarse ante una realidad que le desborda; que es **superior** a él y que le precede (misterio). Hay que decir que este reconocimiento de su **superioridad**, no siempre es consecuencia del poder con el que aparece envuelta la manifestación de lo sagrado, sino que más bien es fruto del carácter definitivo que tiene para él. Es una realidad última si se la compara con las demás realidades humanas o naturales que serían penúltimas.

Para dar cuenta de esta diferencia de nivel en el que está lo Sagrado, se acuña el término de **lo profano** para referirse, o bien a todo aquello que no parece remitirse directamente a lo Sagrado, o bien para poner de relieve lo que contribuye a separarnos del mismo para constituir otra realidad.

Sin embargo, aún situados en planos distintos, ambos conceptos se necesitan para que la relación 'religiosa' pueda establecerse. La referencia a **lo sagrado** porque todas las ceremonias y cultos religiosos parecen estar diseñados para acceder a su umbral; la referencia a **lo profano** porque los seres humanos no disponen más que de realidades naturales para comunicarse con lo sobrenatural.

Precisamente esta consideración es la que ha llevado a la Fenomenología de la Religión a hablar de **hierofanías** para referirse a cualquier tipo de manifestación de lo sagrado. Generalmente las **hierofanías** están relacionadas con elementos de la naturaleza (por ej., una montaña, una piedra, ciertos árboles, una zarza ardiendo...) que son elementos profanos pero que adquieren un valor distinto del que tienen, para recordar al hombre que está delante de una realidad que le sobrepasa.

---

Vocabulario:

**Hierofanía:** objetos, formas y lugares a través de los cuales se percibe la manifestación de lo sagrado.

---

No es casual que los templos antiguos de todas las religiones estén situados en lugares donde la naturaleza es especialmente abrupta, extraña o de extraordinaria belleza. Todos ellos son escenarios que por sí mismos nos sobrecogen o nos invitan a la calma y al sosiego haciéndonos receptivos al **encuentro** con lo sagrado.

---

Se pueden insertar ilustraciones con la Kaaba, Petra, Covadonga o Montserrat....

---

## 2.2.- La religión como experiencia de encuentro

Si se considera la religión como la relación del hombre con lo sagrado, parece lógico decir que la experiencia religiosa se da bajo la forma del encuentro. Y, justamente, es el encuentro inicial con lo divino aquello que se experimenta como un acontecimiento fundamental. A partir de él surge un compromiso de fidelidad, de reconocimiento y de disponibilidad que aparecen como característicos del hecho religioso.

Como en cualquier otro encuentro verdaderamente humano (amistad, amor...), el hombre religioso tiene la impresión de existir de verdad a partir del mismo. En este sentido, el encuentro con lo sagrado comparte una serie de características de todo encuentro entre las que cabe señalar:

a.- **la respectividad:** es decir, la exigencia del reconocimiento del otro con el que me encuentro como alguien distinto de mí e irreductible a mí.

b.- **la reciprocidad:** al ser dos personas libres las que se encuentran, ambos intervienen con la misma voluntad de acción, lo que añade infinitas posibilidades de creación y de descubrimiento de uno mismo por el otro y en el otro.

c.- **la intimidad,** pone de relieve el nivel de radicalidad y profundidad del encuentro. Habitualmente nos encontramos con los individuos a través de sus

funciones o profesiones (médico, abogado, maestro, compañero de trabajo...). Cuando un auténtico encuentro sucede, la persona con la que nos encontramos nos afecta hasta lo más hondo con independencia de sus funciones.

d.- **la responsabilidad**: a diferencia de lo que nos ocurre con los objetos, el encuentro con otras personas nos afecta de tal forma que nos hace responsables de lo que les ocurre; nos hace estar pendientes de ellas, de lo que esperan de mí.

Todas estas notas que rodean a cualquier encuentro explican la seria dificultad que tenemos para poder contárselo a un tercero. Por eso acudimos a tantas mediaciones, como son los signos y los símbolos (regalos, cartas, flores, cierta música con sentido propio...), para dar cuenta de esa realidad inexpresable. Es más, hay veces en las que la propia dinámica del encuentro conduce al silencio ante la imposibilidad de poderlo expresar o ante el temor a equivocarnos en la descripción de lo que se vive en él. Esto explica que la poesía sea el lenguaje amoroso por excelencia y que las oraciones de todas las religiones se expresen en un lenguaje poético.

### 2.3. Las mediaciones de lo sagrado

Existe, no obstante, una característica del encuentro religioso que le hace ser de un orden distinto al de los demás encuentros. **El encuentro religioso es siempre asimétrico**. Como asimétricos son los protagonistas del mismo: el ser humano y Dios.

En estas condiciones, podrá darse respectividad e intimidad, mas nunca se dará una reciprocidad perfecta. Por más que Dios tome la iniciativa y 'se haga el encontradizo', lo sagrado siempre desbordará al ser humano en entrega y en generosidad. A la pregunta lanzada a Dios por el hombre, Aquel responde siempre desbordando las expectativas. Esto es lo que en términos religiosos se denomina **revelación** como expresión acabada de dicha relación.

La fe es la respuesta humana a la revelación que se articula en cuatro posturas básicas:

- **teísmo**: es la respuesta positiva propia de los creyentes.
- **ateísmo**: es la respuesta negativa basada en la no existencia o en la falta de significado de la creencia en Dios.
- **agnosticismo**: es la falta de respuesta al no considerar necesaria la figura de Dios para dar cuenta de las posibilidades o imposibilidades humanas. Por ello no se adopta postura alguna, ni positiva ni negativa.
- **indiferentismo**: es una actitud basada en ignorar voluntariamente cualquier planteamiento religioso sin pronunciarse en ningún otro sentido o hacer valoración alguna sobre la cuestión.

La Historia de las Religiones ha estructurado todo este fenómeno de la mediación con los conceptos de mito y rito.

#### a.- Mito

El término mito es una palabra griega que significa relato o narración. Una narración procedente de la comunidad religiosa o derivada de la propia palabra de Dios dicha a un hombre o a una comunidad. Por eso, el mito es una **historia sagrada**; un esfuerzo por conceptualizar lo inefable de la manifestación de lo sagrado para entrar en comunión con él. De ahí su carácter narrativo con el fin de intentar dar una explicación del origen y sentido del cosmos y de la condición humana en un lenguaje simbólico. Todas las religiones tienen sus mitos, entre los que se agrupan los mitos del **origen** (para explicar la creación del cosmos por ej. Hesíodo en su **Teogonía**); los mitos de la **caída** (para explicar el origen del mal por ej. Adán y Eva, Prometeo) o los mitos de **salvación**.

#### b.- el rito

Es la actualización del mito a través del acto celebrativo. Para ello, el hombre recurre a una serie de ceremonias o de rituales (liturgia) que aparecen reguladas y que tienen **su** momento (tiempo sagrado, por ej., la fiesta) y **su** lugar adecuado (espacio sagrado, por ej. el templo). Con dichos rituales el ser humano entra en contacto con lo sagrado que el mito legitima, interpreta y justifica, exponiéndose, no obstante, a su posible manejo y control (como ocurre en el caso de la magia).

(Actividades de epígrafe)

A.-1: Describe, por escrito, el entorno de alguna ermita o santuario antiguo que conozcas. Intenta describir todos los detalles (dónde está situado, la gente que va, cómo está dispuesto por dentro...). Compara tu descripción con las de tus compañeros para ver si hay elementos comunes y cuáles son los que más se repiten.

A.-2: En la categoría religiosa de encuentro destaca el rasgo de la responsabilidad. Analiza el significado de la misma, a través del siguiente texto: " El lazo con el otro no se anuda más que como responsabilidad, y lo de menos es que ésta sea aceptada o rechazada, que se sepa o no cómo asumirla, que se pueda hacer algo concreto por el otro. (...)... analizando la relación interhumana como si, en la proximidad del otro, más allá de la imagen que el otro hombre me hago, su rostro, lo expresivo en el otro ( y todo el cuerpo es, en este sentido, más o menos rostro ), fuera lo que me **ordena** servirle" (E. Lévinas, **Ética e Infinito**.o.c., 91-92).

A.-3: Enumera 4 ó 5 mitos del momento. Intenta dar razones de por qué se les considera 'mitos'. Observa cuáles son los ritos que hacen.

### 3.- LA RELACION ENTRE ETICA Y RELIGION

(Actividad previa)

"Sin duda, durante milenios de historia, las religiones fueron los sistemas de orientación que servían de base a una determinada moral, la legitimaban, motivaban y hasta sancionaban con penas. Pero, ¿debe seguir siendo así en nuestra sociedad altamente secularizada? ¿Por qué no una moral sin religión?" (H. Küng, **Proyecto de una ética mundial**. Trotta, Madrid 1991, 55).

Para comentar el texto: a) Pon algunos ejemplos de comportamientos morales que tengan alguna relación con alguna religión b) Qué entiendes por una sociedad secularizada c) Razones en favor y en contra de que pueda haber moral sin religión.

### 3.1.- La religión como fuente de moralidad

Las religiones han sido, y todavía son, una de las fuentes más importantes de moralidad. Dicho de otra manera, numerosas personas de todo tipo y condición dan un sentido a sus comportamientos y actividades mediante una serie de normas morales que proceden de una religión. De ahí que nos resulte impensable una actitud religiosa que no lleve aparejada una intencionalidad ética; o nos llame poderosamente la atención la actitud de un hombre religioso que no trate de perfeccionar sus costumbres y de servir al prójimo.

Ahora bien, el conjunto de las normas morales de una religión depende de cómo el hombre se representa a Dios. En el caso de unas religiones donde prima la relación personal con Dios, el comportamiento moral se basa en la respuesta libre desde el lado humano. En este contexto, la **tolerancia** y la fraternidad son valores imprescindibles para que dicha relación se dé (teísmo) o no se dé (ateísmo o agnosticismo).

Por el contrario, una representación de Dios como legislador implacable y exigente, generará comportamientos anclados en el puro cumplimiento de las leyes, propiciando así actitudes **fundamentalistas** de quienes quieren que todos se comporten según el mismo rasero.

La falsa ecuación entre fe y actitud ética está en la base de todas las guerras de religión, de todas las formas inquisitoriales y, también, de todas las críticas 'morales' que se han hecho de la religión por no dejar que el hombre sea lo que puede ser (**L. Feuerbach** (1804-1872), **K. Marx** (1818-1883), **F. Nietzsche** 1844-1900).

### 3.2.- La primacía de la ética

El fracaso moral de la religión, entendido como fracaso de una civilización occidental cristiana que no ha sido capaz de llevar a cabo los valores más genuinos del cristianismo (fraternidad, justicia, paz...); las diversas formulaciones del ateísmo basadas en razones éticas ( crítica de toda ética de tipo religioso porque desvirtúa una 'auténtica' realización humana); y, finalmente, unos proyectos de vida que tienen un fuerte sentido moral, pero al margen de lo

religioso, han propiciado que la ética tenga un lugar eminente para la cuestión del sentido.

La propia secularización de la sociedad que está en la base de todo este fenómeno, permite sostener que la religión no es **la única** fuente de la moralidad; afirmación ésta que propicia la primacía de un discurso moral como 'control y verificación' de toda praxis religiosa (individual y social).

Ahora bien, reivindicar la primacía de la ética, en este sentido, no es igual a decir que la ética es la realidad última (ultimidad). La ética trabaja, junto con la religión, en el terreno común de procurar dar con el sentido de las actividades humanas. Por eso decimos que la ética es una realidad transversal. Pero la ética **no resuelve** la cuestión del sentido, ni tiene por qué. No es una estructura de salvación como lo es la religión.

Su tarea es más modesta. Se contenta con la inacabable labor de tener que seguir 'dando razones' de unas actividades en las que 'lo humano' siempre está por hacer. No en vano el suelo de la ética es la libertad entendida como 'espacio moral' a proteger y construir para que cualquier realización pueda llamarse humana. En una situación así, 'tener que dar razones' adquiere una dimensión de liberación que no tiene final. De ahí que 'lo razonable', desde una perspectiva ética, es dejar abierta la cuestión del sentido máxime si tenemos en cuenta que nada ni nadie puede ostentar la exclusiva de su interpretación.

En este carácter esforzado y tenso consiste la ética, a diferencia de la religión que puede otorgar consuelo. "La religión, en efecto, no es idéntica a la filosofía (ética), la cual no aporta necesariamente los consuelos que la religión debe dar. La profecía y la ética de ningún modo excluyen los consuelos de la religión; pero (...) quizá no es digna de estos consuelos más que una humanidad que puede también pasarse sin ellos " (E. Lévinas, **Ética e infinito**. Madrid 1991, 110)

### 3.3. Para seguir conversando

Ética y religión comparten un mismo tema y un mismo espacio. Las dos se preguntan por el sentido, y las dos, se remiten a una realidad trascendente para intentar resolver dicha pregunta.

Renunciar a este espacio de la trascendencia es, o bien reducir la religión a mero producto económico, o bien ahogar y agotar todo proyecto ético en lo que ya está dado. En este sentido, la ética no puede renunciar al **bien** como aspiración capaz de enjuiciar toda realización (carácter de lo infinito); ni a la **incondicionalidad** de una exigencia que se me impone y a la que no puedo renunciar so pena de dejar de ser hombre (carácter de la obligatoriedad); ni a la complicación de todo lo que soy en lo que hago (**radicalidad** para expresar el carácter vinculante de la dimensión moral).

Sin embargo, esta reivindicación ética de la trascendencia no agota todo el

sentido de la misma. En esto se basan las diferencias entre ética y religión:

*a.- por relación con el fin que persiguen:*

La ética es un denodado esfuerzo, por parte del hombre, por ser justo como fruto de su aspiración de hacer el bien. Cuando no se logra, hablamos de fracaso. En la religión, en cambio, el fin es la **salvación** como trasunto de una felicidad plena que es dada gratuitamente por Dios. Por eso, aunque la actitud religiosa es activa, es una actividad que se da como respuesta a ese ser trascendente. Cuando falla esta dimensión de comunicación la religión habla de pecado, no de fracaso.

*b.- por relación con la forma como se vivencia la obligatoriedad:*

La ética se propone el Bien como aspiración que se impone por sí misma. De este rasgo surge la obligatoriedad con la que aparece revestido lo moral que requiere para ser tal su cumplimiento. En la religión este carácter obligatoria y vinculante está más relacionado con términos como llamada, oferta, exigencia... que están más próximos a lo que la fenomenología de la religión describe como encuentro con lo sagrado descrito como salvación.

*c.- por relación con el término de la actitud*

La ética es una propuesta libertaria en relación con un bien o un valor que expresa las virtualidades de lo humano. Esta perspectiva de ideal moral que se abre en la ética, la religión lo relaciona con la categoría de 'misterio' para decir que el núcleo de la vivencia religiosa no es llevar a cabo un ideal sino la relación personal con lo sagrado.

En cualquier caso, estas diferencias no son exclusiones. En este diálogo 'tenso' en el que conversan la ética y la religión, hay razones para sostener que 'lo religioso' no configura totalmente el orden moral, en el caso de que tomemos en serio la autonomía de lo mundano que es donde tiene lugar nuestra maduración como hombres o mujeres. Aquí, la ética es primera, no porque valga más que la religión; es primera porque toda actitud religiosa contiene una referencia ética capaz de discernir sobre los 'valores' de la religión.

Pero la tarea de la ética no termina aquí. Su vocación de Absoluto la transporta 'más allá' de sí misma, allí donde la vida no se agota en sí misma y el deseo de felicidad y justicia corroe todo lo que aparece como conseguido. En este sentido, la ética 'limita' con la religión, pero no para negarla o suplantarla, ni para desembocar **naturalmente** en ella. La ética sabe que en la búsqueda de razones para dar con el sentido, hay cosas que se le escapan. Por eso 'lo razonable' es dejar abierta la cuestión justo en el límite, allí donde lo humano se cuarteo y es capaz de proclamar, contra toda evidencia, que algo puede ser. En esta reivindicación 'moral' de trascendencia decir Dios es decir 'todo es posible'. Por esta vía moral la palabra Dios (Lévinas, **EI**) puede venir a la idea como trasunto de la radical apertura en la que se dilucida la cuestión del sentido.

(Actividades de epígrafe)

A-1: Analiza el código judeocristiano de los Diez Mandamientos e intenta clasificar aquellos que a tu juicio son exclusivos de estas dos religiones y los que valdrían para todos los seres humanos:

- I.- Amarás a Dios sobre todas las cosas.
- II.- No tomarás el nombre de Dios en vano.
- III.- Santificarás las fiestas.
- IV.- Honrarás padre y madre.
- V.- No matarás.
- VI.- No cometerás adulterio.
- VII.- No robarás.
- VIII.- No darás falso testimonio ni mentirás.
- IX.- No consentirás pensamientos impuros.
- X.- No codiciarás los bienes ajenos.

A.-2: Lee con atención el siguiente texto: "No le es suficiente al hombre la actitud ética, porque ésta es la respuesta a un valor universal y a una exigencia de obediencia incondicional, que pesa sobre todo hombre, mientras que el individuo necesita y vive ya en el fondo de su ser sostenido por la esperanza de que un ser personal haga eco a su experiencia concretísima, a su proyecto individual y le llame por su nombre para que él pueda responder con una invocación. (...) Sólo nos mantenemos persona con nuestra pasión y vocación de Absoluto, cuando otra realidad personal, con valor absoluto también, nos llama, nos acoge y nos garantiza desde ella misma en su graciosa libertad. (...) La actitud ética no da razón suficiente de fenómenos primordialmente humanos como la culpa, el sufrimiento, todas las alteraciones profundas que en el hombre producen las situaciones límite, tanto las negativas (el fracaso, la muerte...) como las positivas, que se nos tornan igualmente problemáticas por su radical gratuidad (el amor logrado, la amistad incondicional, la felicidad dada...). Tampoco son explicables giros radicales de la existencia como pueden ser el arrepentimiento en profundidad y la conversión, hechos claves no sólo de la historia religiosa, sino también de la misma historia humana" (O. Glez de Cardedal, **Ética y religión**. Ed. Cristiandad, Madrid 1977, 159 y 161)

Según lo que dice el texto: a) En dos columnas, compara las características de la ética y las de la religión b) Con tus propias palabras, expresa las razones que

propone el autor para decir que la ética no es suficiente para... c) Argumenta, con razones en favor y en contra de esta postura con lo que has estudiado en esta Unidad.

A.-3: Analiza, con la ayuda de tu profesor, el siguiente texto del filósofo E. Lévinas, **Humanismo del otro hombre**. Caparrós, Madrid 1993,36-37: "Esta religión que la persona exigía para sí, más que sentirse requerido por ella, y este dios metido en el circuito de la economía - religión y dios que, por lo demás, no agotan el mensaje de las Escrituras - han perdido su influencia en los hombres. (...) No creemos que el sensato pueda prescindir de Dios, ni que la idea de ser o del ser del ente, puedan sustituirle para conducir a las significaciones hacia la unidad de sentido, sin la que no hay sentido. Pero no es a partir de una idea, todavía económica de Dios, como se puede describir el sentido; es el análisis del sentido el que debe manifestar la noción de Dios que el sentido oculta. El sentido es imposible a partir de un Yo que existe, como decía Heidegger, de una manera tal que 'en su existencia le va la existencia misma'"

Para ayudarte a la comprensión del texto puedes preguntarte: a) ¿No crees que muchas veces se utiliza a la religión (para tener seguridad, para alcanzar cosas, para quedarse tranquilos...)? Pon algunos ejemplos de estas prácticas que entienden a la religión como un mercado en el que se intercambian cosas (es pura economía) b) Al margen de la creencia o no en Dios, ¿en qué aspectos puede tener una influencia positiva la noción de Dios y en qué negativos? c) Relaciona lo que dice Lévinas: 'es el análisis del sentido el que debe manifestar la noción de Dios...' con lo que dice el parágrafo 3.2. de la Unidad sobre el lugar e importancia de la ética respecto de la religión.

### **RECUERDA (SINOPSIS)**

\* Ética y religión parten de la pregunta por el sentido como reconocimiento de los límites en los que se desarrolla nuestra existencia y del 'misterio' que envuelve el sentido de la realidad. Pero en esa búsqueda han recorrido caminos distintos.

\* La religión ha sido, y continúa siendo, una de las principales referencias de la moralidad. No sólo porque hay grandes colectividades que viven de acuerdo con ella, sino también porque a la relación religiosa le es vital plasmarse en una serie de normas o códigos que conviertan en 'realidad' esa creencia.

\* Cuando decrece la influencia de la religión (sociedad secularizada) y el hombre se sigue preguntando por el sentido de sus actividades, se recurre a la ética para que indague en las **razones** que puedan avalar dicha pregunta, sean éstas del área religiosa o secular.

\* A este respecto, tarea de la ética es 'controlar y verificar' todo lo que se

proponga como sentido de lo humano. Por eso decimos que la ética es 'primera'. Pero es consciente de que no es 'última' pues en su labor de procurar razones para 'dar cuenta' de las actividades humanas no puede descansar; no hay una razón final.

\* Al final, ética y religión vuelven a encontrarse en el límite común de la trascendencia cada una, de nuevo, con su nivel. La religión para abrir la posibilidad de un 'más allá' en el que culmina la sed de sentido como salvación (felicidad plena); la ética con la esforzada labor de seguir buscando razones 'más allá' de lo que está establecido, aún sabiendo que hay cosas que se le escapan.

(Actividades complementarias)

A.-1: Reflexiona sobre tres actitudes que expresan tres maneras de situarse ante el 'misterio' del mundo:

**- actitud utilitarista:**

En esta actitud el mundo se entiende como un conjunto de cosas puestas a disposición del hombre, para servirse de ellas, utilizarlas y así satisfacer sus necesidades. Estas personas se ocupan sobre todo de encontrarse a gusto en la realidad, de negociar y sacar partido a las mismas para situarse cómodamente. Por eso, sus preguntas suelen ser de carácter inmediato, es decir, no se preguntan más que por las cosas que les son necesarias y que les resuelven sus necesidades de modo inmediato...

**- actitud científica:**

Las personas que cultivan esta actitud miran y reflexionan sobre lo que ven para tratar de encontrar un punto de vista que lo explique. Por eso sus preguntas van encaminadas a encontrar una explicación de todo; de cómo y por qué la naturaleza sigue unas leyes y no otras; de conocer las causas de los fenómenos que ocurren, etc..

**- actitud filosófica:**

Parte de una actitud de asombro ante la realidad y quiere 'saber' cuál puede ser el sentido de todo lo que hay, aún conociendo los descubrimientos de las ciencias y de sus aplicaciones. En este sentido decimos que hace preguntas últimas, porque quiere saber por qué hay realidad; qué sentido puede tener, qué sentido tiene la existencia...

Todas estas cuestiones no están demasiado lejos del reconocimiento del 'misterio' de la realidad que proclama la religión. Aquí la tarea de la filosofía es no cejar de preguntarse, aún a sabiendas de que no puede resolver la cuestión. Tarea suya es que la cuestión siempre esté abierta.

Tras el análisis de cada una de ellas: a) trata de compararlas con la actitud religiosa; procura decir en qué se distinguen y en qué se parecen b) ¿Hay algo

específico de la actitud religiosa? c) Compara estas actitudes con los modelos de vida propuestos en la actividad A.-1 del párrafo 1.- El fenómeno religioso de esta Unidad.

A.-2: Piensa sobre este texto de E. Fromm:

"Hemos renunciado al conocimiento de los problemas fundamentales de la existencia humana y a todo interés por ellos. No nos importa el sentido de la vida ni su solución; partimos de la convicción de que no hay más finalidad que invertir la vida fructuosamente y pasarla sin grandes contratiempos.

La mayoría de nosotros cree en Dios, y damos por sentado que Dios existe. El resto, que no cree en Dios, da por sentado que Dios no existe. De cualquier modo, se toma a Dios por cosa admitida. Ni el creer ni el no creer producen noches de insomnio ni ningún interés serio.

En realidad, no hay diferencia entre que un hombre de nuestra cultura crea en Dios o no crea, lo mismo desde un punto de vista psicológico o verdaderamente religioso. En ambos casos, no se preocupa ni de Dios, ni de la solución del problema de su propia existencia..."

Trata de exponer en una pequeña redacción, con tus palabras, lo que expresa el autor. Observa cómo relaciona el tema de Dios y el tema del sentido.

A.-3: Lee con atención la declaración de la Conferencia mundial de las Religiones en favor de la Paz, del año 1970, en la que establecen los siguientes puntos de acuerdo:

"- La convicción de la fundamental unidad de la familia humana, la unidad y dignidad de todos los hombres;

- el sentimiento de la inviolabilidad del individuo y de su conciencia;

- el sentimiento del valor de la comunidad humana;

- la persuasión de que poder no equivale a derecho, que el poder humano ni se basta a sí mismo, ni es absoluto;

- la fe en que el amor, la compasión, el altruísmo y la fuerza del espíritu y de la veracidad interior son, en última instancia, muy superiores al odio, la enemistad y el egoísmo;

- el sentimiento de la obligación de estar de parte de los pobres y oprimidos y en contra de los ricos y opresores;

- la esperanza de que al fin vencerá la buena voluntad " (Cfr., H. Küng, **Proyecto de una ética mundial**. Ed. Trotta, Madrid 1991, 85). Para trabajar sobre el texto:

a) Haz una lista de todos los valores morales que aparecen b) ¿Te parecen que son asumibles para los que no practican ninguna religión? Procura dar razones.

A.-3: Trata de establecer una comparación entre la experiencia religiosa y la

experiencia amorosa: Pon de relieve las similitudes y las diferencias; ¿tienen algo que ver, ambas experiencias, con la felicidad?

A.-4: Analiza el calendario de las fiestas. Teniendo en cuenta esta relación, selecciona las que te parezcan más importantes (navidad, semana santa, el patrón...) y haz una pequeña redacción sobre los diversos actos que la configuran, su sentido religioso o no, o cómo las celebran los pueblos o los vecinos de tu barrio o ciudad.

A.-5: El creciente interés por el horóscopo, la quiromancia, el tarot... ¿Tiene algo que ver con lo religioso? ¿Por qué crees que la gente tiene interés por estos temas?

A.-6: Con frecuencia aparecen en los medios de comunicación social referencias a movimientos religiosos que tienen peculiaridades que chocan con las normas sociales. Es el caso de los discípulos de Hare Krishna, mormones, Niños de Dios, testigos de Jehová... En general, todos estos movimientos son grupos escindidos de una religión dominante que buscan una vuelta a los orígenes para encontrar de nuevo la genuina pureza de la que partieron. Por esta convicción que les une, la estructura cerrada de su organización y su resistencia a las normas sociales, así como su manera de captar adeptos solemos llamarles **sectas**.

Este fenómeno de las sectas es particularmente problemático y 'peligroso' para los jóvenes, porque todas tratan de captarles entre sus adeptos.

Con el material que el profesor te proporcione: a) trata de analizar uno de estos movimientos (cómo se definen, qué buscan, qué proponen...); b) indaga en su organización (cómo están constituidos, quién les manda, cómo se sostienen...); c) trata de establecer las normas morales que exigen (lo que se necesita para entrar en ellos, sus normas principales...); d) trata de establecer un juicio sobre ellas.

A.-7: Lee con atención el mito de Prometeo que es uno de los grandes relatos míticos de nuestra civilización:

---

Cfr., Texto del mito

---

A.-8: Como ya conoces, M. Luther King fue un pastor protestante que luchó y fue asesinado por defender los derechos civiles de los negros. Reflexiona sobre este sueño que cuenta él que tuvo:

“Sueño que llegará el día en que los hombres se elevarán por encima de sí mismos y comprenderán que están hechos para vivir juntos, en hermandad. Todavía sueño

en aquella mañana de Navidad, que llegará el día en que todos los negros de este país, todas las personas de color del mundo, serán juzgadas por su personalidad y no por el color de su piel; que cada hombre respetará la dignidad y el valor de la personalidad humana. Todavía sueño hoy que llegará el día en que las industrias paradas de Appalachia serán puestas en marcha y servirán para llenar los estómagos vacíos de Missisipi, y que la hermandad será algo más que unas palabras colocadas el final de un sermón: que en las agendas de todos los hombres de negocios se encontrará la palabra 'hermandad'. Todavía sueño hoy que en todos los Ministerios y en todos los Ayuntamientos serán elegidos hombres que obren con justicia y misericordia, siguiendo los pasos de Dios. Todavía sueño hoy que la guerra se acabará... Llegado este día, nos será revelada la gloria del Señor, y la contemplaremos todos unidos. Todavía sueño que con esta fe seremos capaces de transformar los límites de la desesperación. Con esta fe podremos anticipar el día de paz en la tierra y de buena voluntad para todos los hombres. Será un día glorioso: los luceros del alba cantarán unidos y los hijos de Dios exultarán de alegría"

Para comentar el texto: a) explica el contenido de cada uno de los sueños y trata de ser su referencia moral; b) descubre los detalles en donde se muestra la influencia social de la religión; ¿te parecen realizables estos sueños? c) trata de captar el nivel de exigencia y radicalidad con que se presentan estos sueños: ¿dependen siempre estos niveles de una creencia religiosa o pueden depender de una cuestión moral?

Aunque este proyecto se aplica a la situación racial de los EE. UU., intenta extrapolarlo a las situaciones de racismo y xenofobia que se dan en contra de los emigrantes, de los que atraviesan el estrecho...

A.-9: Podéis ver alguna película sobre temática religiosa. Es importante que antes de proyectarla, haya habido una somera explicación del contexto histórico de la misma, así como de las características más importantes de la religión que se trate. Como sugerencias pueden ser interesantes las siguientes:

a.- **El pequeño buda** (1994) de B. Bertolucci que relata la presencia de una comitiva de monjes budistas que se presenta a las puertas de la casa de un matrimonio en Seattle (USA) diciendo que su hijo Jesse es la reencarnación de uno de los más famosos lamas. Sorprendidos y curiosos, los padres, consienten en que vean y juegen con su hijo. Sólo cuando el padre se queda sin trabajo consienten en acompañar a su hijo hasta el remoto país. Una vez allí, su hijo Jesse de la mano de un lama inicia un viaje al pasado cuyo objetivo es descubrir los orígenes del budismo en la corte del príncipe Siddartha. En esta experiencia Jesse sale vestido como una reencarnación de Buda.

Después de la proyección se puede discutir sobre aspectos del budismo que más

os hayan llamado la atención, y reflexionar sobre las causas de la influencia del budismo entre muchos occidentales, sobre todo artistas, etc.,

b.- **Jesús de Nazaret** de F. Zeffirelli que relata la vida de Jesús dentro de su interés por llevar a la pantalla las grandes obras literarias o personajes relevantes. En concreto esta película es de gran interés tanto histórico como estético ya que logra una visión original de la figura histórica de Jesús de Nazaret.

Dentro del tema de estudio de la relación entre ética y religión, podéis poner los aspectos de la película en los que se ponga de manifiesto dicha relación, tanto en el aspecto personal como social o de influencia en la sociedad de su tiempo.

c.- **Arde Mississippi** (1988) de A. Parker narra la desaparición de unos jóvenes, que tras la investigación de F.B.I., es debida, según todos los indicios, al Ku-Klux-Klan en el que militan muchos habitantes del pueblo. Como es conocido, el Ku-Klux-Klan es una secta cuyo objetivo es perseguir a los hombres de color. Es una película ambientada en las luchas raciales de 1964 con ocasión de la proclamación de los derechos civiles de los negros.

Se trata de poner de relieve la conexión entre el fenómeno sectario y la intolerancia. Matar en nombre de Dios es la aberración de la religión y una inmoralidad. Se puede discutir sobre la tolerancia religiosa como factor importante para la paz entre comunidades rivales.

A.-10: Analiza estas cuatro maneras de ver la relación entre la ética y la religión: "En primer lugar, está claro que la religión tiene que ver con la moral. (...) Para algunos, la religión y la moral no sólo son inseparables, sino que viene a ser la misma cosa. (...). Para otros, el fundamento y auténtica razón de ser de la moral está en la religión. (...) Para otros, se da un antagonismo irreconciliable entre la ética y la religión" (Cfr., M. Fdez del Riesgo, **La ambigüedad social de la religión**. Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra) 1997, 85-86). Trata de ver las que son compatibles y teniendo en cuenta lo expuesto en esta Unidad, intenta razonar tu postura.